

Estrella Resa Camarero y José
Ignacio Prusiel del Val

Grupo de trabajo Formación de usuarios.
Grupo de trabajo Publicidad y difusión.
Ambos auxiliares de biblioteca de la
Biblioteca Municipal Miguel de Cervantes

El secuestro de la bibliotecaria: una puesta en escena para la formación de usuarios

Las bibliotecas públicas municipales "María Teresa León" y "Miguel de Cervantes", pertenecientes al Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos, fueron inauguradas en abril del 2003 y agosto de 2006 respectivamente. En línea con su compromiso con la formación de usuarios, han desarrollado una actividad, ya clásica en el ámbito bibliotecario, basada en el libro titulado *El secuestro de la bibliotecaria* de Margaret Mahy e ilustraciones de Quentin Blake. La actividad se llevó a cabo en las salas destinadas a los más pequeños, y se organizó en cuatro sesiones (dos en cada sucursal) de una hora de duración aproximadamente. El personal encargado de su desarrollo pertenece al grupo de trabajo para la Formación de usuarios, creado con el objetivo de llevar a cabo acciones para el fomento de dicha formación. Los destinatarios escogidos fueron los usuarios más jóvenes, niños de entre 3 y 5 años tras haberse detectado en esa población un gran desconocimiento de los aspectos más básicos sobre el funcionamiento y contenido de la biblioteca, así como la escasez de actividades específicas para ellos. Además el evento se encuadró dentro del programa de actividades que los Centros de Acción Social de la zona realizan en verano, durante la época de vacaciones escolares.

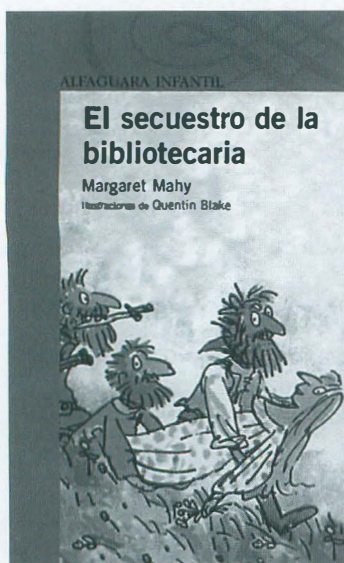
Fundamentos y desarrollo

La formación de usuarios constituye para la biblioteca una faceta más en su función promotora de la lectura: formar lectores autónomos supone favorecer la capacidad de acceder a fuentes documentales, ejercer la crítica de las diversas informaciones e integrar los conocimientos en los procesos personales de aprendizaje.

La biblioteca, transformada en un nuevo concepto gracias al creciente desarrollo de los sistemas de información y comunicación, sólo adquiere pleno sentido cuando favorece el acceso de sus usuarios a los recursos de los que dispone.

Esta formación comienza en el primer contacto con la biblioteca. La acogida a los nuevos usuarios es un aspecto imprescindible que no debe abandonarse a la improvisación, buscando en cada caso las dinámicas más adecuadas. Junto a ello es preciso "salir al encuentro" de los potenciales usuarios promoviendo sesiones de presentación de la biblioteca. Estas visitas sirven para mostrar todos los recursos disponibles y favorecer el acceso a los mismos.

La biblioteca no debe estar sola a la hora de llevar a cabo esta función. Dentro del entorno de colaboración con las dife-



rentes instituciones culturales, las bibliotecas que forman parte de la red municipal de Burgos mantienen una estrecha colaboración con los CEAS (Centros de Acción Social) emplazados en los distintos barrios.

Estos centros realizan actividades quincenales en la época estival dirigidas a niños de diferentes edades. Dentro de su programación suelen incluir visitas a la biblioteca, así que aprovechamos la oportunidad que nos brindaban para tener un primer contacto aderezado con una actividad que motivara el aprendizaje.

La actividad está inspirada en guiones de publicaciones de ámbito profesional para presentar la biblioteca a los más pequeños. En todos se incide en la necesidad de realizar una bienvenida vistosa (marionetas, juegos, cuenta cuentos...) que enganche la atención de los niños para luego explicarles los conceptos que queremos que aprendan. Nos decidimos por realizar una representación de marionetas al considerar que era visualmente atractiva y sobre todo porque nos ofrecía la oportunidad de contar una historia relacionada con los libros y su entorno.

Se ha realizado una adaptación teatral del libro *El secuestro de la bibliotecaria* de Margaret Mahy (Alfaguara). En él se presenta el mundo de las bibliotecas a través de la relación que se crea entre una bibliotecaria y unos bandidos. Se destaca la importancia social de la biblioteca, ya que al final los bandidos se reinsertarán cambiando su profesión por la de ayudantes de biblioteca. Este relato es uno de los más utilizados para mostrar el funcionamiento de los servicios bibliotecarios. Da a conocer de forma amena dos conceptos: la necesidad de tener un carné de usuarios para llevar libros en préstamo y la presencia del tejuelo como elemento básico para la ordenación de los fondos.

Para la elección de la actividad lúdica contamos con diversos ejemplos de otras bibliotecas españolas que también se basaron en este libro para la consecución de juegos y visitas escolares. Las publicaciones de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez han sido fundamentales a la hora de adecuar la actividad a la edad de los niños.

Materiales

Como materiales propiamente dichos hemos utilizado para la función un teatrillo de madera, tres marionetas artesanales y dos decorados impresos en lona representando una biblioteca y un bosque. La actividad únicamente requería unos tejuelos hechos con folios de colores.

Desarrollo

Cada sesión consta de tres partes: teatro de marionetas, explicación del espacio dedicado al público preescolar y una actividad lúdica relacionada con los tejuelos de la sala.

Nada más llegar, los niños reciben una pegatina naranja que simboliza el color de los libros prestables de la sala. Se sientan alrededor del teatro y el narrador les introduce dentro de la historia presentando a los personajes. A continuación, comienza "el secuestro de la bibliotecaria" en una versión participativa adaptada a la edad de los chavales. Finalizada la obra, comienza la explicación del funcionamiento de la sala preescolar. Teniendo en cuenta que la mayoría de los niños son demasiado pequeños como para leer con soltura, centraremos la atención en los siguientes conceptos básicos:

- Diferenciación entre los diferentes materiales de la sala: revistas, películas y libros.
- Política de préstamo: X ejemplares de cada tipo de documento. Es necesario tener un carné infantil.
- Comportamiento adecuado en la biblioteca, incidiendo en el concepto de compartir los diferentes juguetes que se encuentran desperdigados por toda la sala.
- Presentación de varios libros diseñados para aprender jugando de diversas colecciones: Penélope, libros para tocar, librodados...
- Tiempo de esparcimiento para que los propios niños exploren por su cuenta los diferentes recursos que se ofrecen.

La actividad lúdica con la que finalizan la visita está basada en "Soy un libro" de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Los niños se convertirán por unos momentos en libros a través de una pegatina que representa un tejuelo. Este concepto ya se ha mostrado en la obra teatral y con la actividad se pretende reforzarlo con ejemplos concretos de libros adecuados para prelectores (Pictogramas, Letras de Cuento, Aprendiendo Palabras, Mi primera biblioteca...).

El tiempo programado para la actividad se ha completado permitiendo divertirse a los niños con los juguetes de la sala; también se les ha leído algún libro concreto que ellos mismos han elegido.

Evaluación

Los grupos se componían de niños de edades comprendidas entre los 3 y los 5 años. Vinieron acompañados siempre por

dos monitoras ya que necesitaban atención constante. En total fueron recibidos 55 niños repartidos en cuatro grupos.

En cada una de las visitas hemos completado una encuesta con ayuda de las encargadas de los pequeños. La impresión general, expresada en las mismas, ha sido muy buena, ya que los niños han prestado mucha atención, con una excelente asimilación de los conceptos y se han divertido con las marionetas. Incluso nos han animado a llevar a cabo esta actividad para niños entre 6 y 8 años.

Se ha detectado posteriormente la asistencia de varios de los participantes con sus padres para hacer uso de los distintos servicios de la biblioteca.

La actividad además fue difundida en varios medios gráficos locales y uno nacional.

Como mejoras propuestas estarían el aumentar el tiempo que los niños dedican a la exploración de la sala y una mejor adecuación del lenguaje de los personajes de la obra a la edad de los visitantes.

Participantes

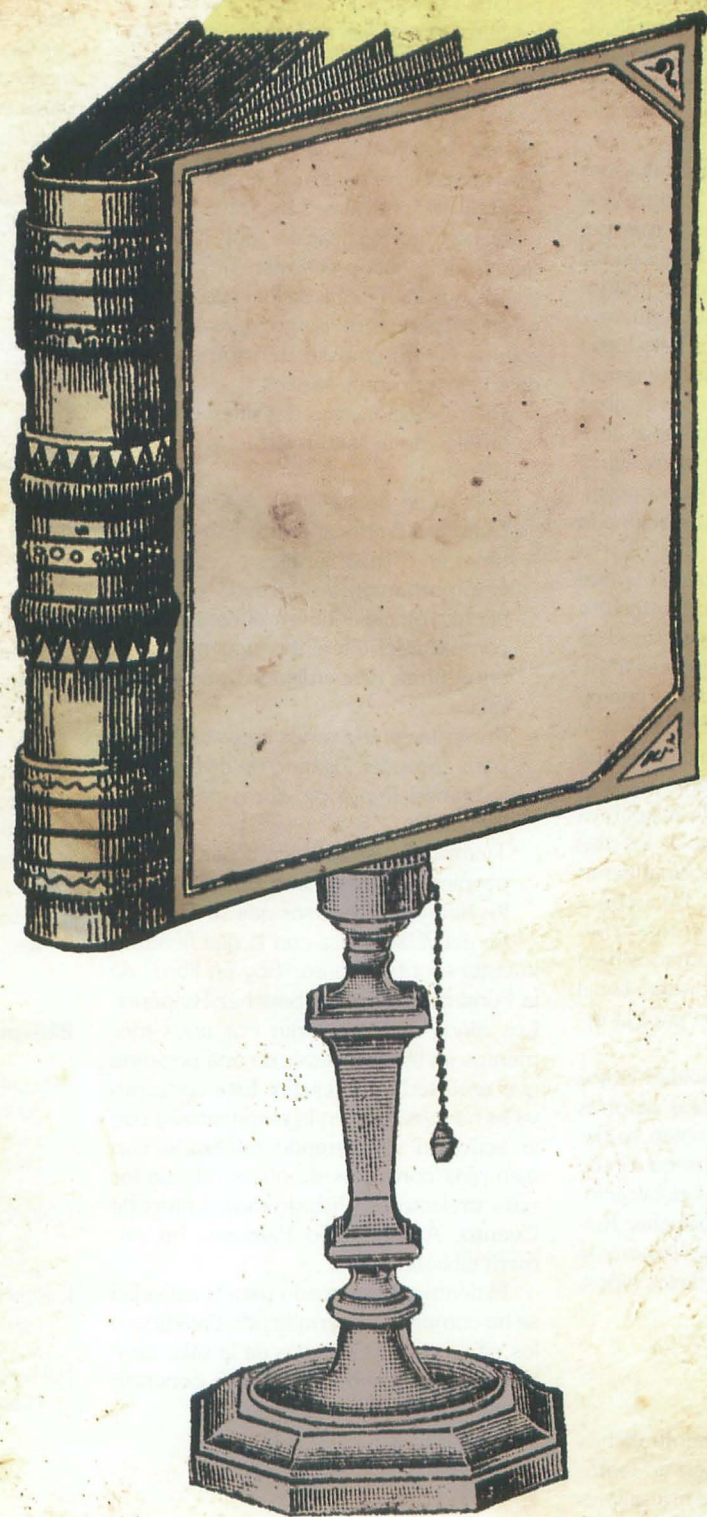
- Estrella Resa Camarero y Fernando Izquierdo Franco: preparación, coordinación y puesta en escena. Biblioteca Municipal Miguel de Cervantes.
- Sara Alcalde Díez y Sara Sáiz Martínez: preparación, coordinación, guión adaptado y puesta en escena. Biblioteca Municipal María Teresa León.
- Aranzazu Camarero Camarero: elaboración y preparación de marionetas. Biblioteca Municipal Miguel de Cervantes. ◀

Bibliografía

- ARELLANO YANGUAS, Villar. *Biblioteca y aprendizaje autónomo: guía práctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales*. [Pamplona]: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura, 2002
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ. *Formación de usuarios*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1995
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ. *Formar usuarios en la biblioteca*. 1ª ed. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001
- MAHY, Margaret. *El secuestro de la bibliotecaria*. 11ª ed. Madrid: Santillana, 2003

DOSSIER

El compromiso social en el trabajo bibliotecario



COORDINADO POR PEDRO LÓPEZ LÓPEZ